

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад №20»

## **ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

**Воспитание гибких компетенций детей  
в театрализованной деятельности**

г. Ростов-на-Дону

2022-2023 учебный год

В последние годы проблема профориентации вышла на дошкольный уровень. Так как именно от нее зависит состояние нашего общества, занятость населения, возможность выявления талантов и направление их в наиболее подходящие сферы деятельности. В современном мире для достижения профессионального успеха недостаточно определенных знаний, умений и навыков. Необходимо развитие гибких компетенций. В связи с этим сегодня очевидна необходимость трансформации дошкольного образования в пользу развития гибких навыков у детей дошкольного возраста

Ценность таких навыков и компетенций заключается в том, что они позволяют лучше ориентироваться в быстро меняющемся мире, в разных новых направлениях, дисциплинах и технологиях и разбираться в потоках новой информации.

К гибким компетенциям, которые можно развить у детей дошкольного возраста относятся те навыки:

- Критическое мышление;
- Творческое мышление;
- Умение работать в команде;
- Эмоциональный интеллект;
- Исследовательские навыки;
- Креативность;
- Инициативность;
- Коммуникативные навыки.

**Проект:** долгосрочный, поисково-исследовательский, творческий

**Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста группы, музыкальный руководитель, педагоги, родители.

**Цель проекта:** Создание условий для развития коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста через использование театрализованной деятельности.

**Задачи:**

1. исследовать особенности поведения детей в общении, выявить на основе диагностических методик уровень развития эмоциональной и коммуникативной сферы;
2. разработать систему работы по использованию в педагогическом процессе дошкольного учреждения театрализованной деятельности;
3. пополнить предметно – развивающую среду;
4. вовлечь родителей в единое пространство «Детский сад – семья».

**Актуальность проекта:**

В условиях введения ФГОС ДО, в условиях построения образовательного процесса в ДОУ преимущественно на принципах индивидуализации встает вопрос о необходимости использования различных видов деятельности для развития дошкольника по всем образовательным областям. Огромные

возможности для решения данных задач представляет театрализованная деятельность.

Театр – один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы реализации содержания образовательных областей. А именно связанных с:

- развитием коммуникативных качеств личности (вербальные и невербальные виды общения);
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- формированием эстетического вкуса и др.

Но самое главное, что театрализованная деятельность способствует развитию у ребенка общечеловеческой способности к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогает адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным, т.е. способствует развитию интегративных качеств личности, заложенных во ФГОС ДО.

Актуальность проекта обусловлена недостаточным вниманием педагогов и родителей к искусству театра, слабо сформированными игровыми навыками дошкольников, желанием сделать образовательный процесс в дошкольном учреждении многогранным, интересным и увлекательным, способствующим решению всех педагогических задач, представленных в современных нормативных документах.

### **Ожидаемые результаты:**

#### **Для детей:**

- Решение основных задач образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО (любая задача любой образовательной деятельности решается детьми легче, проще и быстрее, если дети ее обыгрывают).
- Развитие личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов.
- Дети овладеют навыками выразительной речи, правилами хорошего тона, этикета общения, способами передачи различных чувств, образов характерными движениями, мимикой, жестами, интонацией.
- Научатся взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность.

#### **Для родителей:**

- Будут сформированы представления о создании игровой среды для полноценного творческого развития ребенка.
- Будут укреплены взаимоотношения между детьми и родителями, укреплена связь между детским садом и семьей, родители станут активными участниками образовательного процесса.
- Самореализация ответственного родительства, личностное развитие.

#### **Для педагогов:**

- Совершенствование уровня профессионального мастерства педагогов.
- Внедрение новых методов в работе с детьми и родителями.

- Целесообразное включение элементов театрализации в организованную образовательную деятельность.
- Укрепление связи с родителями, улучшение отношений между детьми.
- Самореализация в педагогической профессии, личностное развитие.

#### **Формы организации театрализованной деятельности с детьми:**

- совместная деятельность взрослых и детей,
- мини-игры,
- самостоятельная деятельность детей,
- драматизация сказок, показ спектаклей,
- праздники, развлечения.

#### **Интеграция реализации проекта по образовательным направлениям**

Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

#### **Формы работы с родителями:**

- Устный опрос.
- Индивидуальные беседы, консультации.
- Анкетирование.
- Наглядная информация, памятки.
- Родительские собрания.
- Мастер-класс.
- Изготовление костюмов, атрибутов и декораций.
- Праздники, развлечения.
- Выставки-презентации.

#### **Работа педагогами:**

- Создание презентаций,
- Оформление выставок, фотоальбомов, консультаций,
- Разработка сценариев праздников, развлечений,
- Организация предметно-развивающей среды.

#### **Реализация проекта**

##### **Подготовительный этап- Аналитико-проектировочный (сентябрь-октябрь)**

Изучение научно-практической литературы;

Анализ имеющегося опыта театрализованной деятельности в ДОУ;

Знакомство с опытом использования театрализованной деятельности в работе с дошкольниками в сети Internet;

Анкетирование родителей: «О театре»;

Опрос родителей «Играете ли вы с ребенком дома в театр?», «Выявление индивидуальных творческих способностей детей»;

Подбор диагностических методик, диагностика.

Разработка сценариев, праздников, мероприятий совместно с музыкальным руководителем.

Оформление предметно-пространственной среды.

## **Практический этап (ноябрь-апрель)**

### **Работа с родителями**

Анкетирование «Любите ли вы театр?», «Театр и дети»

Наглядная информация (папки-передвижки, памятки, буклеты)

Консультации «Чем хороши театрализованные игры»; «Театр дома»;

«Роль сказки в нравственном воспитании детей».

Мастер-класс «Настольный театр своими руками».

Родительские собрания

### **Формы и методы работы с детьми**

- Дыхательная гимнастика,
- Подвижные игры с элементами драматизации,
- Игры-превращения,
- Чтение художественной литературы,
- Ритмическая гимнастика,
- Театрализованная игра,
- Игры и упражнения на развитие интонационной выразительности речи,
- Театральные этюды,
- Упражнения на развитие мимики, пластики, эмоций,
- Мини-сценки,
- Игры-превращения,
- Театрализация в ООД.
- **Речевое развитие:** пересказы рассказов, рассказывание с использованием мнемотаблиц, драматизации сказок.
- **Физическое развитие:** подвижные игры, сюжетная прогулка «По следам Деда Мороза».
- **Социально-коммуникативное развитие:** ряжение, сюжетно-ролевые игры «Больница», «Супермаркет», «Салон красоты».

### **Самостоятельная деятельность детей:**

- Театр бибабо,
- Пальчиковый театр,
- Театр на фланелеграфе,
- Театр на прищепках,
- Театр игрушек,
- Театр шапочек,
- Театр на дисках.

**Совместная деятельность педагогов и детей** на праздниках и развлечениях.

Участие родителей в праздниках, развлечениях.

### **РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ**

Консультации для педагогов: «Театрализованная деятельность в детском саду»; «Театр из бросового материала».

Презентация «Организация театрализованной деятельности детей на разных возрастных этапах».

Презентация «Театрализованная деятельность в ДООУ. Основные этапы работы над образом».

Организация предметно-развивающей среды по театрализованной деятельности:

Создание функциональных зон для театрализованной деятельности, обогащение уже имеющихся зон;

Создание моделей театров.

### **Заключительный этап (апрель-май)**

- Опрос родителей «Играете ли вы дома с ребенком в театр?»
- Диагностическое обследование детей «Уровень развития театрализованной деятельности».
- Презентация проекта сотрудникам детского сада, родителям, педагогам на методическом объединении педагогов ДОУ;
- Фотовыставка эпизодов спектаклей;
- Оформление картотеки театрализованных игр и упражнений.
- Театрализация «Сказки о глупом мышонке».
- Оснащение центра театрализованной деятельности.
- Педагогическая гостиная «Театр наш друг и помощник».

В результате проектной деятельности были сформулированы следующие выводы:

- Успешное решение поставленной задачи по развитию творческих способностей дошкольников через театральную деятельность позволило сформировать важное взаимодействие между всеми педагогами (музыкальный руководитель, воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физической культуре) и родителями, повысить их компетентность в вопросах детского театрального творчества, способствовало реализации творческого потенциала детей, раскрепощению и повышению самооценки.
- Жизнь наших детей стала интересней и содержательней, наполнилась яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Увлечённое использование театрального уголка детьми в группе в самостоятельной деятельности дали хорошие показатели «актёрского мастерства» детей.
- Театрализованный центр «Страна сказок» пополнился атрибутами, костюмами, поделками театра из бросового материала, создана презентация сказки «Красная Шапочка», «Виды театров», оформлена фотовыставка «Юные артисты», фотоальбом «В гостях у сказки», картотека театрализованных игр и упражнений.
- Анализ результатов вовлечения родителей в процесс творческого развития детей показал существенный рост их заинтересованности и готовности к сотрудничеству.

### **ЛИТЕРАТУРА**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Антипина А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» МТЦ «Сфера» 2006.

Артемова Л.В. «Театральные игры дошкольников» М. «Просвещение» 1991.

Буренина А.И. «Театр всевозможного» С-Петербург 2002.

Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников» М. «ВАКО»2007.

Захарова С.Н. «Праздники в детском саду» «Владос» 2001.

Зарецкая З.А. «Праздники в детском саду» Москва «Айрис-пресс».

Кошманская И.П. «Театр в детском саду» Ростов-на Дону изд. «Феникс» 2005.

Мерзлякова С.И. «Фольклор, музыка, театр» М. «Линка-пресс» 1999.

Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр» М. «АРКТИ» 2004.

Сорокина Н.Ф. «Сценарии театральных кукольных занятий» М. «АРКТИ» 2007.

Смирнова Н.В., В.К. Шалаева «Среда развития: сущность и структура» Иваново 2009.

Щёткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду с детьми 5-6 лет» Москва «Мозаика- Синтез» 2008.

Журналы: «Дошкольное воспитание», «Дошкольная педагогика», «Воспитатель ДОУ», «Ребенок в детском саду».

Интернет сайты дошкольных учреждений, интернет порталы.