

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 20»

**Проект духовно-нравственного воспитания  
детей раннего возраста  
посредством театрализованной деятельности  
«В гостях у сказки»**

Разработчик проекта:  
Воспитатель: Сибгатуллина А.В.

Ростов-на-Дону  
2022 г.

**Вид проекта:** краткосрочный, групповой, творческий.

**Сроки реализации:** 1 месяц.

**Актуальность проекта:**

**Сказка** - один из ведущих компонентов устного народного творчества нации. Победа добра над злом здесь обязательна. В сказках говорится о взаимовыручке и дружбе.

Народные сказки воспитывают ребенка в традициях народа, сообщают ему основанное на духовно – нравственных народных воззрениях видение жизни.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

Сказки являются важным воспитательным средством, в течение столетий выработанным и проверенным народом. Жизнь, народная практика воспитания убедительно доказали педагогическую ценность сказок. Дети и сказка - неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому, знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка

Сказка является одним из самых доступных средств для духовно – нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали педагоги и родители. Влияние сказок на духовно – нравственное развитие детей дошкольного возраста заключается в том, что в процессе дифференцирования представлений о добре и зле происходит формирование гуманных чувств и социальных эмоций, и осуществляется последовательный переход от психологического уровня их развития к социальному, что обеспечивает коррекцию отклонений в поведении ребенка.

Сказка и театр не разделимы, поэтому осуществление проекта целесообразно вести через театрализованную деятельность.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в раннем и младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Они развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, кроме того позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование духовно-нравственных качеств. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Таким образом, работа с детьми над проектом духовно-нравственного воспитания «В гостях у сказки» поможет решить следующие цели и задачи:

**Цель проекта:** воспитывать духовно-нравственные качества воспитанников, приобщать к русским народным сказкам посредством различных видов театрализованной деятельности.

**Задачи проекта:**

- пробуждать интерес к совместной театрализованной деятельности;
- развивать чувства сопереживания, взаимовыручки, доброты;
- формировать представление о различных видах театра;
- развивать речь, воображение и мышление;
- помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру.

**Ресурсное обеспечение:**

- настольные театры: «Репка», «Курочка Ряба»
- театр на магнитах: «Репка», «Теремок»
- пальчиковый театр: «Репка», «Теремок»,
- плоскостной театр: «Теремок», «Колобок»
- костюмы к сказке «Репка», «Курочка ряба»
- сюжетные картинки, иллюстрации к сказкам.
- дидактические игры: лото «Сказки», «Мои любимые сказки», раскраски по мотивам сказок «Теремок», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», мозаика «Репка».

**Участники проекта:**

- воспитатели,
- дети группы,
- родители воспитанников.

**Ожидаемый результат:**

- у детей будут формироваться положительные духовно-нравственные установки на добро, любовь, дружбу, взаимопомощь, честность, справедливость...
- дети научатся пользоваться настольным и пальчиковым театром;
- смогут передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами;
- уголок театрализованной деятельности будет пополнен новыми атрибутами, пособиями, декорациями для театрализаций.

**Подготовительный этап**

- подбор и изучение педагогической литературы,
- чтение детям русских народных сказок «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба», стихотворений, потешек; загадок о героях сказок;
- прослушивание звукозаписей детских сказок – «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Кот, петух и лиса», «Три медведя»,
- просмотр детьми кукольных представлений силами педагогов ДОУ (кукольный

театр «Теремок», «Колобок»).

- рассматривание игрушек и иллюстраций к сказкам, беседы с детьми;
- комплекс утренней гимнастики «Курочка и цыплята», «На лесной полянке».
- опрос родителей «Духовно-нравственное воспитание детей раннего возраста в вашем понимании?»
- подготовка наглядной информации для родителей (консультации, листовки): «Мудрость в народных сказках», «Театрализованная деятельность по русским народным сказкам в детском саду», «Театр как средство развития и воспитания детей раннего и младшего дошкольного возраста».
- распределение заданий между родителями (подготовка костюмов, масок, пополнение уголка различными театрами: настольный, пальчиковый, кукольный).

### **Основной этап**

1) Работа с детьми:

Знакомимся со сказками:

Сказка «Теремок»

- Рассказывание сказки «Теремок» с показом пальчикового театра;
- рассказывание сказки вместе с детьми с использованием пальчикового театра;
- коллективная аппликация «Теремок»;
- имитационные движения героев сказки и их голосов;
- дидактические игры: «Угадай, о ком говорю», «Кто-кто в теремочке живет?»
- подвижные игры: «Зайка серенький сидит», «У медведя во бору».
- использование раскрасок к сказке «Теремок».

Сказка «Курочка Ряба»

- рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба» с показом настольного театра;
- разучивание танцевальных движений;
- пение детских песенок «Петушок, петушок... »;
- дидактические игры: «Мои любимые сказки»
- подвижная игра «Курочка и цыплята»;
- использование раскрасок к сказке «Курочка Ряба».

Сказка «Колобок»

- рассказывание русской народной сказки «Колобок» с показом настольного театра;
- лепка, рисование «Колобок»;
- занятие по РЭМП с использованием театрализованной деятельности;
- рассказывание сказки детьми с имитацией действий;
- упражнение «Изобрази героя»;
- ряженье в костюмы;
- дидактические игры: лото «Сказки».
- подвижные игры: «Лиска – лиса».
- использование раскрасок к сказке «Колобок».

Сказка «Репка»

- Рассказывание сказки «Репка» с показом театра на магнитах;

- лепка «Репка»;
- имитационные упражнения;
- дидактическая игра «Мои любимые сказки»;
- ряженье в костюмы;
- драматизация сказки «Репка»;
- разучивание пальчиковой игры: «Репка»
- использование раскрасок к сказке «Репка».

## 2) Работа с родителями:

посещение кукольных представлений в театрах города, просматривание телепередач с участием кукольных персонажей, совместная художественная деятельность (рисование, аппликация, конструирование) на тему «Театр и куклы», организация домашних кукольных представлений.

## **Заключительный этап**

Театрализованное развлечение «Играем в сказку»: театрализация детьми сказки «Репка».

## **Итоги проекта:**

Таким образом, приобщение ребёнка к русской народной сказке следует начинать с раннего детства. Мой опыт работы показывает, что сказка является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитания детей на начальном этапе их развития. Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребенка, его речи. В сказке заложена многовековая народная мудрость. В сказках всегда побеждает добро, а зло должно погибнуть. Это очень важно в воспитании детей на сказках. Моральное воспитание ребенка возможно через все виды народных сказок, ибо нравственность изначально заложена в их сюжетах.

Подводя итог проделанной работе, можно с уверенностью сказать, что дети, как губка, впитывают все, что им преподносят, все то, чему их учат и, самое главное, чтобы эти знания были положительными. Чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства. И именно сейчас, в наше время, нужно возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность. И этому способствует литература для детей, сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости. Личность ребёнка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребёнка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми.

Родители приняли активное участие в наполнении развивающей среды в группе, в обсуждении вопросов о детской театрализованной деятельности. Итоговое анкетирование указывает на то, что повысился уровень общей осведомленности по вопросам домашнего чтения.

Таким образом, проделанная в ходе проекта работа, дала положительный результат.

### **Список использованной литературы:**

Журналы «Дошкольное воспитание», «Детский сад будущего»; Гриценко З. А. «Ты детям сказку расскажи» М., 2003.; Доронова Т. Н. «Играют взрослые и дети» Линка – Пресс, 2006.; Рик Т. «Сказки и пьесы для семьи и детского сада» Линка – Пресс, ;

Рыжова Н. А. Коллекция увлечений. Линка – Пресс, 2005. ; Шорохова О. А. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. М., 2006.; Безруких М. М. Сказка как источник развития творчества детей. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС., 2001.;

Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. Харьков. 1996.;

О. А. Шиян. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Мозаика-синтез; М.;; 2012.;

М. Д. Маханева. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2003г.

Т. Н. Караманенко, Ю. Г. Караманенко. Кукольный театр- дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек. - М.: Просвещение, 1982г.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей, средней, старшей, подготовительной группах детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2012, 2013